**OBSZAR PIERWSZY – MAZOWSZE**

**Prace premiowane punktami za punktualność TRZEBA oddać 4 października 2021.**

**Zawsze dotąd prezentowałyśmy je na korytarzu. W tym roku nie zdziw się, jeśli czas ekspozycji może być krótszy ze względów pandemicznych. Wszystkie prace trzeba dezynfekować, wiec te najdelikatniejsze np. pająki lub makiety, mogą ulec zniszczeniu. Oprócz pracy dostarcz nam również zdjęcie pracy, najlepiej na maila p. Julity: julita@szkolajp2.pl**

1. **Kurpiowski komiks**

Kurpie to region, gdzie spotkać się można nie tylko z ciekawymi wzorami ludowymi, ale także z gwarą kurpiowską. Narysuj **komiks**ilustrujący kurpiowskie opowiadanie (w załączniku, na końcu). Wykorzystaj w ilustracjach charakterystyczne motywy kurpiowskie, a w dialogach kurpiowską gwarę. Włóż komiks do foliowej koszulki, tak go łatwiej zdezynfekować.

1. **Bitwa warszawska**

15 sierpnia 1920, tuż pod Warszawą rozegrała się bitwa, uznana za jedną z ważniejszych  bitew w historii świata. W zeszłym roku uroczyście obchodzono stulecie wydarzenia ważnego dla Niepodległej Polski. Dowiedz się, kogo powstrzymała wtedy Polska Armia i przygotuj **makietę**tej bitwy. Zrób zdjęcia całej pracy i wyróżnionych przez ciebie szczegółów.

**3.Bitwa warszawska – pamiątki po latach**

Odwiedź miejsca upamiętniające Bitwę Warszawską w Ossowie, Radzyminie, Wyszkowie i Mińsku Mazowieckim i przygotuj z wycieczki **reportaż**ilustrowany zdjęciami. Zdjęcia zabezpiecz folią dla dezynfekcji.

1. **Puzzle w stylu gotyku mazowieckiego**

Na Mazowszu spotkać można wiele kościołów w stylu tzw. gotyku mazowieckiego (np. w Makowie Mazowieckiem, Przasnyszu, Czerwińsku). Na ich podstawie architekt Jan Zachwatowicz zaprojektował fasadę obudowywanej po wojnie Katedry Warszawskiej.

Poszukaj ilustracji tych kościołów i znajdź ich cechy wspólne. Z fotografii lub rysunków przygotuj **puzzle**, które można będzie składać na kilka sposobów i łączyć elementy różnych kościołów. Zafoliuj elementy układanki.

1. **Design kurpiowski**

Przyjrzyj się plastycznym motywom folkloru kurpiowskiego np. w skansenie kurpiowskim w Nowogrodzie, Kadzidle, Wachu, Myszyńcu. Wykorzystaj je i przygotuj **projekt kolekcji** gadżetów w stylu folk: koszulki, czapki, torby, pokrowiec na komórkę, kubek, smycz do kluczy itp. Postaraj się przygotować na wystawę choć jeden element kolekcji. Zajrzyj na stronę [http://folkstar.pl](http://folkstar.pl/) Design regionalny może być hitem! Przygotuj zdjęcia swoich projektów i włóż je w foliowe koszulki.

1. **Abakany w Orońsku**

Magdalena Abakanowicz jest najbardziej rozpoznawalną na świecie polską rzeźbiarką. Lubiła pracować w Orońsku. Artystka wymyśliła nową formę plastyczną – rzeźbę w tkaninie, z czasem publiczność nazwał te prace abakanami. Pierwsze rzeźby powstawały z worków jutowych – wtedy najtańszego opakowania. Wymyśl **swoją formę plastyczną** ( może to być rozpowszechniony dziś plastik) i idąc za przykładem Magdaleny Abakanowicz przygotuj swoją pierwsza designerską wystawę. Przygotuj zdjęcia swoich prac, łatwiej będzie dezynfekować te formę twoich projektów.

1. **Wyprawa rowerowa śladami Kościuszki**

Okolice bitwy pod Maciejowicami prowadzą w piękne ostępy leśne, gdzie można napotkać lipę, pod która odpoczywał Tadeusz Kościuszko, rzekę Okrzejkę forsowaną przez wojska rosyjskie. Przygotuj **fotoreportaż** z wyprawy. Możesz też zahaczyć o Farmę Iluzji.

1. **Mazowieckie zamki**

Mazowieccy władcy budowali na swych ziemiach zamki demonstrujące ich potęgę i warownie obronne chroniące przed innymi Piastami, a także napadami Jaćwingów, Litwinów, Krzyżaków.  Możesz je zwiedzić w Czersku, Ciechanowie, Pułtusku, Płocku, Rawie Mazowieckiej, Sochaczewie, Liwie. Z niektórych zostały tylko malownicze ruiny, a inne, odnowione są użytkowane do dziś. Wykonaj **makietę zamku mazowieckiego** z czasów jego świetności. Poprosimy o zdjęcia i powiększenia detali, z których jesteś najbardziej dumna/y. Włóż je w foliowe koszulki.

1. **Wiano królowej Bony**

Jesteś, przeniesionym w czasie, sekretarzem królowej Bony. Władczyni ta otrzymała Mazowsze i zarządzała nim w bardzo nowoczesny i skuteczny sposób min. reformowała rolnictwo i rozbudowywała miasta . Sprawdź, co Mazowsze zawdzięcza królowej Bonie i przygotuj **prezentację**o dzisiejszym Mazowszu, która mogłaby zaciekawić królową. Pokaż, jak wyglądają obecnie miasta, wsie i pola uprawne

1. **Duchy na Mazowszu**

Mazowieckie zamki skrywają nie jedną ponurą historię. Przygotuj **scenariusz**do filmu (na minimum 6 scen), oparty na jednej z niesamowitych mazowieckich legend. Możesz oprzeć się na opowieściach o zamkowych duchach (np. z zamku w Liwie, Rawie lub Szydłowcu), skarbach ukrytych w zamkach (np. perły królowej Bony w Czersku)  albo na historii Pana Twardowskiego i jego lustra w Węgrowie. A może potrafisz/spróbujesz nakręcić filmik animowany?

1. **Szlak Książąt Mazowieckich**

Przejrzyj w internecie stronę <http://www.szlakksiazat.pl/>. Po pierwsze dowiedz się, co to jest Szlak Książąt Mazowieckich i dlaczego warto go poznać. Po drugie sprawdź, jakie imprezy odbędą się w najbliższym czasie na szlaku, w okolicach Warszawy. Po trzecie wybierz trzy ciekawe miejsca na szlaku, które chciałbyś odwiedzić. Wyniki swojej pracy przedstaw w postaci **folderu,** zachęcającego na wyprawę Szlakiem Książąt Mazowieckich. Folder dostarcz podpisany i włożony w koszulkę foliową.

1. **Urywki z mazowieckiej historii**

Dowiedz się, kim byli Książęta Mazowieccy i przedstaw najciekawsze fragmenty ich historii w postaci **prezentacji lub plakatu**.

Sprawdź np.: czego naprawdę dokonał Konrad Mazowiecki, dlaczego Ostrów Mazowiecka uhonorowała księżną Annę pomnikiem, w czym książę Janusz I Stary był podobny do Kazimierza Wielkiego, który z książąt mazowieckich walczył pod
Grunwaldem a który z nich chciał zostać królem, co umieli ostatni książęta mazowieccy i czy siostra Anna ich otruła?

Możesz skorzystać ze strony internetowej, podanej w poprzednim zadaniu

1. **Letnisko Otwock**

Na przełomie XIX i XX wieku Otwock był popularnym miejscem letniego odpoczynku. Sprawdź, co ciekawego widziano w tej podwarszawskiej miejscowości i jacy sławni ludzie ją odwiedzali.

Przygotuj rysunkowy **plan** Otwocka z atrakcjami tamtych czasów. Dodaj rysunki lub zdjęcia zachowanych do dziś drewnianych willi budowanych w stylu świdermajer. Postaraj się zafoliować swoją pracę.

1. **Mazowiecka ławeczka**

W wielu miastach powstają ławeczki, na których możesz przysiąść się do wybitnej postaci. Na Saskiej Kępie do stolika zaprasza Agnieszka Osiecka, przy Muzeum Polin Jan Karski, w Radomiu możesz zagrać w szachy z Witoldem Gombrowiczem. Zaprojektuj, gdzie i w jakiej formie postawisz ławeczkę związanych z Mazowszem: Jana Kochanowskiego, Oskara Kolberga, Władysława Reymonta lub Miry Zimińskiej. Zaprojektuj **ławeczkę jednej postaci mazowieckiej**.

1. **Wydmy i bagna**

W Puszczy Kampinoskiej sąsiadują ze sobą wydmy i bagna. Przygotuj **makietę**terenu i roślinności, która pokaże jak różne to środowiska. Wykorzystaj fotografie drzew i innych roślin. Zrób zdjęcia makiety , szczególnie zbliżenia najciekawszych lub najtrudniejszych elementów makiety. Zdjęcia dostarcz w koszulkach.

1. **Łowicki szalik**

Charakterystycznym motywem stroju łowickiego jest pasiak, wełniana tkanina w różnokolorowe pasy. Spróbuj **zrobić na drutach lub na szydełku szalik** w łowickich barwach. Żeby można było wywiesić szalik na wystawie, musi być opakowany w folię.

1. **Mazowieckie wierzby**

W krajobrazie Mazowsza wyróżniają się wierzby rosnące na miedzach, przy drogach i rowach. Przygotuj **plakat** z mazowiecką wierzbą w roli głównej. Dowiedz się, skąd charakterystyczny jej kształt i do czego wykorzystywano wierzbowe gałęzie i witki. Sprawdź czy jej sylwetka pojawia się w sztuce, poszukaj artystycznych zdjęć i przyrodniczych ciekawostek.

1. **Galeria fotografii**

Wybierz się na mazowiecki plener fotograficzny. Spośród zrobionych przez siebie **zdjęć** wybierz 5 najładniejszych i zaprezentuj je z podpisami na wystawie na szkolnym korytarzu. Włóż zdjęcia do koszulek foliowych.

1. **Śladami łosia**

Łoś jest królem Puszczy Kampinoskiej. Wyobraź sobie, że jesteś leśniczym, który tropi to wspaniałe zwierzę. W ilustrowanym **dzienniku**opisz i narysuj ślady, jakie po sobie zostawia, miejsca i pory dnia, gdzie można go spotkać, pokarm, jakiego szuka i inne informacje, które mogą Ci się przydać w trakcie tropienia. Włóż notatki i rysunki do koszulek foliowych.

1. **Łowickie pająki**

Wewnątrz łowickich domów, pod sufitem wisiały często pająki – nie prawdziwe pająki, włochate i paskudne, ale kolorowe lekkie konstrukcje ze słomy, tkanin, papieru, ptasich piórek, nasion grochu i innych materiałów. Spróbuj wykonać taką plastyczną konstrukcję i udekorować nią sufit Twojej klasy lub dostępnego nam korytarza. Zrób zdjęcia swojej pracy z różnych ujęć.

1. **Polska cola**

Polskie firmy produkują bardzo fajne rzeczy. Czasem jednak zapatrzeni w zachodnie marki możemy przegapić coś dobrego na naszym rynku. Firma Dan z Szydłowca produkuje napój Mr. Dark, który smakuje jak cola. Dostępna jest wersja biała, czarna, złota i srebrna. Sprawdź na stronie firmy [http://dan-napoje.pl](http://dan-napoje.pl/) Etykiety jednak niekoniecznie sugerują napój dobry dla dzieci. Zaprojektuj lepszą **etykietę na butelkę** polskiej coli, zachowując nazwę firmową napoju Mr. Dark.

1. **Zjedz jabłko**

Na Mazowszu od czasów królowej Bony jest mnóstwo sadów, których zbiera się zdrowe, polskie jabłka. Okolice Grójca, Góry Kalwarii słyną z produkcji eksportowych jabłek. Ale w Polsce też warto jeść jabłka! Przygotuj menu jabłkowe na cały dzień. Jak wykorzystać jabłko do śniadania, obiadu, kolacji, na podwieczorek. Przygotuj potrawy jabłkowe i zrób **zdjęcia całodziennego menu jabłkowego.**Możesz nadać smakowite nazwy potrawom jabłkowym. Menu zafoliuj dokładnie.

1. **Jam jest dwór szlachecki**

**Wybierz się do dworku**Ignacego Cieszkowskiego kasztelana liwskiego, we wsi Sucha http://www.sucha.podlasie.pl . Wczuj się w atmosferę modrzewiowego dworu szlacheckiego. Obejrzyj alkierz, portyk, zdobienia ścian i stropu. Pobiegnij do dawnej leśniczówki. Wsłuchaj się w opowieści dworu i napisz **opowiadanie** w tym klimacie. Może dotyczyć historycznych wydarzeń i ludzi np. wizyty króla Stanisława Augusta lub opisywać historię miłosną, która tu musiała się rozegrać, lub dotyczyć polowań lub bitew w okolicy.

**Załącznik do zadania 1:** Kurpiowskie opowiadanie

Dla gwary kurpiowskiej charakterystyczne jest zmiękczanie spółgłosek, posiada też wiele oryginalnych słów np.: Kurp to Kurpś, zamiast piwo mówi się psiwo, ofiara to osiara, miasto to mniasto, zaś kogut to psiejak.

Oto jedna  z opowieści Adama Chętnika, Kurpsia z urodzenia i popularyzatora Kurpiowszczyzny. Przeczytaj ją głosno. *Ojciec mój, Ponie swec nad jego duso, pojechoł z koniami na paśniki, niedaleko rzeki. Ojciec mój puścili konie pod ziecor, a sam zagrzebali się w kope siana, bo było chłodnawo. Naraz ojciec zidzą: pandzi cos od boru. Psies nie psies. Konie jak zobocyły to stworzenei zaceny drałować, gdzie chtóren móg. Oho, zilki – pomyśleli ociec i wtulili się w siano jesce głambziej. A zilk, przyleciał pod som stóg, wloz na rozgrzebane siano i przywaluł ojcu nogi. Jak zilk mnie tu zwietrzy, to roztarmosi – pomyśleli ociec. A zilk zacon już na dobre zietrzyć, pascanke osieroć i morde w siano wtykać. Cuja ociec, co bandzie biedo i wzion się na stary sposób. Trzeba zilka przestroszyć. A chłop buł tangi i mocny, piersi mioł zdrowe, a głos jak na obśtalunek. Jak ociec nie nabierze pzietrza, jak nie usykuja gardziel i jak nie wrzasną przeraźliwie! A zilk, jakby go nie było; skocuł z siana, fajtnon pare kozłów i zdech ze strochu.*